

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 12» х. Мамацев
Шовгеновского района, Республики Адыгея

Утверждаю
Директор школы

И.М.Хапачева
Приказ № 8 от 20. 08.2024г.

Рабочая программа
учителя
Дзыбовой Аминат Асланбиевны
по внеурочной деятельности
«Адыгейская литература»
социальное направление в 7 классе
на 2024-2025 учебный год
количество часов в неделю – 1

Рассмотрена на педагогическом совете, протокол № 8 от 20.08.2024г.

Рабочая программа по адыгейской литературе 7 класса составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.;
2. Закон Республики Адыгея от 27 декабря 2013 №264 «Об Образовании в Республике Адыгея»;
3. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ ООШ №12 х. Мамацев;
4. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ МБОУ ООШ №12 х. Мамацев;
5. Учебный план МБОУ ООШ №12 х. Мамацев на 2024-2025 учебный год.

Планируемые результаты учащихся за курс литературы 7 класса.

Устное народное творчество

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по поговорке), былину и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Литература народов России. Зарубежная литература. Адыгейская литература

Ученик научится

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета (34ч)

Символы России и Республики Адыгея: герб, флаг и гимн (1 ч.).

Творческое задание,

Прослушивание гимнов России и Республики Адыгея. О чем заставляют задуматься гимны России и Республики Адыгея?

Выучить наизусть тексты гимнов России и Республики Адыгея.

I. Произведения устного народного творчества (3 ч.)

Нартский эпос. Устное народное творчество. Фольклор и его основные жанры. Выражение в произведениях фольклора нравственных идеалов народа.

Образ Бадыноко-Шабатнуко в пщинатле — большой эпической поэме, как олицетворение мужества и отваги. Народная оценка героя и способы ее выражения.

Творческое задание.

Обсуждение событий и оценка героев.

II. Адыгейская литература (30 ч.)

Литература как словесное искусство и как учебный предмет. Человек как главный объект изображения в художественной литературе. Художественная литература в жизни человека.

Ахмед Джанхотович Хатков

Стихотворение «Река».

Картины природы в творчестве Хаткова. Создание художественного образа, языковые особенности. Творческое задание. Чтение и обсуждение стихотворения.

Стихотворение «Смотрим на наши заводы, поля и радуемся». Патриотические мотивы в поэзии Хаткова. Поэтическая речь. Творческая мастерская. Проба пера.

Тембот Магомедович Керашев

«Песня девушки». Отрывки из романа «Состязание с мечтой».

Понятие о национальном характере в литературе.

Тема, идея, основные образы романа.

Творческий практикум.

Сопоставление героев. Создание литературного очерка.

Мурат Салихович Паранук

Сказка «Лиса и журавль».

Сочетание лиризма, юмора и сатиры в сказке. Обсуждение событий и оценка героев.

Творческое задание.

Стилистический анализ фрагментов сказки.

Стихотворение «Край мой родной».

Поэтический образ Родины в лирике поэта. Музыкальность и поэтическая глубина изображения.

Творческое задание.

Чтение и обсуждение стихотворения.

Цуг Алиевич Теучеж

Стихотворение «В ногу с юными идти».

Автобиографичность произведения. Сложность человеческой судьбы автора.

Творческий практикум.

Разговор с литературным героем (написание письма, воображаемый разговор, письмо от имени героя, интервью).

Юсуф Ибрагимович Глюстен

«Возвращение Асхада». Отрывки из романа «Все началось весной».

Мысль автора о моральной ответственности человека (Асхада) за свое поведение и окружающий его мир. Меняющийся внутренний мир героини (Сурет). Мастерство писателя в построении сюжета.

Творческая мастерская.

Автор - образ - читатель: как создает героя автор и как создает героя читатель.

Дмитрий Григорьевич Костанов

Рассказ «Пшипий».

Историческая основа и народно-поэтические истоки рассказа. Героический характер в литературе. Герой и читатель. Патриотический пафос произведения.

Творческое задание.

Самостоятельно подобрать из рассказа цитаты для иллюстрации ответа на поставленный вопрос.

Сафер Махмудович Яхутль

Стихотворение «Теберда».

Выражение патриотических чувств автора средствами поэзии.

Творческое задание.

Стилистический анализ фрагментов стихотворения.

Хусен Борежевич Андрухаев

Стихотворения «Кавказ», «Сердце мое просит звонких песен».

Тема Родины в лирике поэта. Роль личности в истории.

Творческое задание.

Чтение и обсуждение стихотворений.

Киримизе Хаджимусович Жанэ

Рассказы «Бирамкуль и ласточка», «Тайна Ельмыза».

Человек и природа. Богатство внутреннего мира главных героев рассказов.

Творческое задание,

Написание аннотации литературного произведения.

Исхак Шумафович Машбаш

«Тембот и Джамбулат». Отрывки из романа «Тропы из ночи». Социальная острота проблематики и художественные особенности романа. Раскрытие характера героев через их поступки. Творческий практикум. Сопоставление героев.

Хазрет Ахметович Ашинов

Рассказ «Бабушка Нисанор».

Тема Великой Отечественной войны. Горечь и боль утраты близких на войне. Уважение к прошлому, историческая память в рассказе. Творческая мастерская. Рассказать о своей бабушке.

Хамид Яхьевич Беретарь

«Слово о Хакурате». Отрывок из поэмы «Слово о Хакурате».

Тема гражданской войны в поэме. Роль личности Хакурате в истории народа.

Творческое задание.

Подготовка самостоятельного устного сообщения. Почему имя Хакурате носит одна из основных улиц города Майкопа?

Пшимаф Карбечевич Кошубаев

«Дедушка». Отрывок из рассказа «Дедушка».

Жизнь аула под оккупацией немецко-фашистских захватчиков. Героизм и стойкость членов семьи в борьбе с врагом. Творческое задание. Рассказ о героях Великой Отечественной войны города Майкопа.

Нальбий Юнусович Куек

«Сонет».

Особенности сонета как жанра. Причины его популярности. Анализ ритмического, строфического и идейного своеобразия сонетов. Изобразительно-выразительные средства художественной (поэтической) речи.

Творческое задание.

Выделить основные изобразительно-выразительные средства литературного произведения.

Стихотворение «Предку».

Обращение к предку как к истокам становления личности автора. Язык поэтического произведения.

Творческое задание.

Провести читательскую конференцию «Мир литературы».

Руслан Махмудович Нехай

Стихотворение «Адыгейские девушки».

Образ девушки, матери, сестры. Честь как нравственное понятие. Тонкий психологизм лирики Нехая.

Творческое задание.

Чтение и обсуждение стихотворения.

Стихотворение «Солнце».

Автор и его герой. Особенности поэтической речи поэта.

Творческий практикум.

Подбор рифмы для стихотворения. Создание стихотворения по заданным рифмам. Сочинение стихотворения.

Нурбий Нухович Багов

О поэте.

Стихотворение «Взойдет еще солнце».

.

Тематическое планирование.

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Символы Адыгеи и России.	1 час
2	Произведения устного народного творчества.	3 часа
3		30 часов
	Адыгейская литература	
Итого:		34 часов.

Приложение

Календарно-тематический план 7 класс
(1 ч. в неделю. Всего 34 ч. в учебном году.)
Учебник 7 класса общеобразовательных учреждений
Авторы: Н. И.Кесебежева, Н.А Киярова

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
Символы Адыгеи и России (2ч.).			
1-2	Инструктаж по технике безопасности. Гимн России. Гимн Республики Адыгея		
Произведения устного народного Творчества(6 ч.)			
3.	Устное народное творчество. Нартский эпос		
4.	Пшинатль о Бадыноко – Шабатнуко –эпическая поэма.		
5.	Пшинатль о Бадыноко – Шабатнуко –эпическая поэма.		
Адыгейская литература(30часов)			
6.	Литература как словесное искусство и как учебный предмет.		
7.	А. Д. Хатков.«Река.»» Смотрим на наши заводы и радуемся»		
8.	М. С.Паранук «Лиса и журавль», «Край мой родной»		
9.	Взаимосвязь Родины и человека в стихотворениях М.Паранука.		
10.	Ц.А.Теучеж. «В ногу с юными идти»		
11.	Внеклассное чтение. В. Гаршин «Сигнал»		
12.	Ю.И. Глюстен «Возвращение Асхада»		

13.	Моральная ответственность человека за свое поведение.		
14.	Внекл. чт. В. Катаев. «На даче»		
15.	Историческая основа рассказа «Пшипий» Герой и читатель.		
16.	С.М.Яхутль. «Теберда» Патриотизм стихотворения		
17.	Вн. чт. Б. Екимов «Ночь исцеления»		
18.	Последствия войны. Внутренняя драма героя.		
19.	Х.Б.Андрухаев. Поэт- боец.		
20.	Тема Родины в лирике поэта. «Кавказ» «Сердце моё просит звонких песен»		
21	К.Х. Жанэ. Жизнь и творчество. К.Х. Жанэ. «Барамкуль и ласточка»		
22.	«Тайна Ельмыза» Богатство внутреннего мира главных героев.		
23.	Вн. чт. В. Конецкий Тамара.		
24.	Вн. чт. В. Конецкий Тамара.		

25.	И.Ш.Машбаш. «Тембот и Джамбулат»		
26.	Художественные особенности романа. Характер героев через их поступки.		
27.	Х.А.Ашинов. «Бабушка Нисанор»		
28.	Х.А. Ашинов Тема Великой Отечественной войны. Историческая память в рассказе.		
29.	Х.Я.Беретарь. «Слово о Хакурате» Хакурате – личность.		
30.	П.К.Кошубаев. Отрывок из рассказа «Дедушка». Образ рассказчика. Оценка поступкам дедушки.		
31.	Н.Ю.Кук. «Сонет» Особенности жанра. «Предку». Язык поэтического произведения.		
32.	Р.Нехай. жизнь и творчество.		
33.	Р.М.Нехай. «Адыгейские девушки»		
34.	Багов Н.Н. «Взойдёт ещё солнце» Повторение. Произведения адыгейских писателей и поэтов		